

**Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №78  
Невского района города Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2017 года

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий ГБДОУ детский  
сад №78 Невского района  
Е.А. Иванова  
Приказ №211  
от «31» августа 2017 года



**Рабочая программа**  
**Подготовительной группы «Светлячки» (6-7 лет)**  
**на 2017-2018 учебный год**

**Воспитатели:**  
Королёва Елена Геннадьевна  
Иглина Ольга Николаевна

**Санкт-Петербург**  
**2017**

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.1.1 Принципы и подходы к формированию Программы .....	3
1.1.2 Цели и задачи реализации Программы .....	4
1.1.3 Возрастные особенности детей 6 – 7 лет .....	6
1.2 Планируемые результаты освоения программы .....	8
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>10</b>
2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 – 7 лет .....	10
2.1.1 Образовательная область «Физическая культура» .....	21
2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	25
2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие» .....	33
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	41
2.1.5 Образовательная область «Речевое развитие» .....	52
2.1.6 Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» ..	58
2.1.7 Парциальная программа «Первые шаги» .....	59
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с .....	63
учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет .....	63
2.2.1 Способы и направления поддержки детской инициативы .....	65
2.2.2 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников .....	68
2.2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	77
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>77</b>
3.1 Организация жизни и воспитания детей. Режим дня .....	77
3.2 Физкультурно-оздоровительная работа .....	84
3.3 Планирование непосредственной образовательной деятельности .....	85
3.4 Расписание НОД на 2017-2018 учебный год .....	86
3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	82
3.6 Обеспеченность методическими материалами и средствами .....	88

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 78 Невского района в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 -ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждён Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13), утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### *1.1.1 Принципы и подходы к формированию Программы*

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### ***1.1.2 Цели и задачи реализации Программы***

**Цель Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника и обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

## **Задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

2. Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, позволяющей развивать общительность, доброту, любознательность, инициативность, самостоятельность, творчество.

3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от индивидуальных особенностей, места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, предпосылок учебной деятельности.

6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможностей сочетания Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей, состояния здоровья детей и нарушений в их речевом развитии.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, охраны и укрепления здоровья, безопасности жизнедеятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Все эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтении (восприятии) художественной литературы, двигательной.

### ***1.1.3 Возрастные особенности детей 6 – 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по

степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

В подготовительной группе «Светлячки» на начало учебного года 35 человек, из них: девочек - 20, мальчиков – 15.

Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

### **Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.



- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

*Основные направления в реализации задач усвоения образовательной программы детьми подготовительной группы.*

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма, формировать умения, навыки правильного выполнения основных движений и развитие двигательной активности детей.
- Развивать познавательную активность детей, обогащать опыт детской деятельности и представлений об окружающем через речевые и дидактические игры, а так же художественную деятельность.
- Развивать коммуникативные способности детей, которые включают в себя: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил при общении.
- В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

*Рабочая программа рассчитана на 2017-2018 учебный год. Программа может изменяться и дополняться.*

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 – 7 лет

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
1	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда.</li><li>- воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</li><li>- воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</li><li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li><li>- расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</li></ul>
2	<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p> <p>Образ Я.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.</li><li>- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li></ul> <p>Семья.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.</li><li>- закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</li></ul> <p>Детский сад.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музей, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и тд.)</li></ul> <p>Родная страна.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- расширять представление о родном крае.</li><li>- углублять и уточнять представления о Родине – России.</li><li>- закреплять знание о флаге, гербе гимне России.</li><li>- расширять представления о Москве – главном городе, столице России.</li><li>- расширять знания о государственных праздниках.</li><li>- углублять знания о Российской армии.</li></ul>
3	<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p> <p>Культурно – гигиенические навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами.</li> <li>- закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви.</li> </ul> <p>Самообслуживание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.</li> <li>- закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</li> </ul> <p>Общественно- полезный труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</li> <li>- продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.</li> <li>- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.</li> <li>- приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.</li> <li>- формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> </ul> <p>Труд в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</li> <li>- прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью- к уборке овощей с огорода, сбору семян; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам; весной – к посеву семян, высадке рассады; летом – прополке и окучивание почвы, поливе грядок и клумб.</li> </ul> <p>Уважение к труду взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</li> <li>- развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>
4	<p>Формирование безопасности.</p> <p>основ</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</li> <li>- знакомить с явлениями неживой природы.</li> <li>- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</li> </ul> <p>Безопасность на дорогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</li> <li>- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</li> <li>- продолжать знакомить с дорожными знаками.</li> </ul>

	<p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.</li> <li>- расширять знания об источниках опасности в быту.</li> <li>- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</li> <li>- учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству т.д.).</li> <li>- развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</li> </ul> <p>Сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей.</li> <li>- совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>- закрепление умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, музыкальные, природные и бытовые звуки.</li> <li>- развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</li> </ul> <p>Проектная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</li> </ul> <p>Дидактические игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки др.).</li> <li>- учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> </ul>
Приобщение к социокультурным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>- продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.</li> <li>- расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство,</li> </ul>

		<p>производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</li> <li>- формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусств (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).</li> <li>- рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</li> </ul>
Формирование элементарных математических представлений.		<p>Количество и счет.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20.</li> <li>- закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</li> <li>- закрепление умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</li> <li>- формирование умения раскладывать число на два меньших и составить из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</li> <li>- знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</li> <li>- формирование умения на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</li> </ul> <p>Величина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную пелу; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</li> <li>- закрепление умения измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</li> <li>- закрепление умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> <li>- закрепление умения сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Знакомство с весами.</li> </ul> <p>Форма.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение знаний о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.</li> <li>- формирование представлений о многоугольнике ( на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.</li> <li>- закрепление умения моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков -четырёхугольник, из двух коротких отрезков -одни длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</li> </ul> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</li> <li>- знакомство с планом, схемой, маршрутом, картой.</li> <li>- формирование умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</li> </ul> <p>Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарных представлений о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</li> <li>- закрепление умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</li> <li>- формирование умения определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>
	Ознакомление с миром природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>- расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</li> <li>- расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</li> <li>- расширять представления о насекомых.</li> <li>- развивать интерес к родному краю.</li> <li>- учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</li> <li>- оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</li> </ul>

		<p>Сезонные наблюдения.</p> <p>Осень.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц.</li> <li>- формирование умения замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</li> <li>- закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</li> </ul> <p>Зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).</li> <li>- закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</li> <li>- рассказы детям о том, что 22 декабря — самый короткий день в году.</li> </ul> <p>Весна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; появляются бабочки крапивницы, муравьи).</li> <li>- знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</li> <li>- формирование умения замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</li> </ul> <p>Лето.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</li> <li>- рассказ о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль)</li> </ul>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>		
<p>Развитие речи.</p>		<p>Развивающая речевая среда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение стремления детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>- беседы о том, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы учиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование речи, умения более точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>- помощь детям в освоении форм речевого этикета.</li> <li>- поощрение самостоятельности суждений.</li> </ul> <p>Формирование словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</li> </ul> <p>Звуковая культура речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>- отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</li> </ul> <p>Грамматический строй речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>- помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений, использовании языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</li> </ul> <p>Связная речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование диалогической и монологической форм речи.</li> <li>- развитие умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</li> <li>- совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.</li> </ul> <p>Подготовка к обучению грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>- формирование умения составлять слова из слогов (устно).</li> </ul>
Приобщение к художественной литературе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе.</li> <li>- пополнение литературного багажа детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>- развитие у детей чувства юмора.</li> <li>- совершенствование художественно-речевых исполнительских навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой и передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> </ul>



		- продолжение знакомства с иллюстрациями известных художников.
		Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
	Приобщение к искусству.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</li> <li>- закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>- продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин, И.Левитан, А. Саврасов, А.Пластов, В.Васнецов и др..</li> <li>- расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.Васнецов, В. Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> <li>- продолжать знакомить с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</li> <li>- знакомить с архитектурной с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца.</li> </ul>
	Изобразительная деятельность.	<p>Предметное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки.</li> <li>- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка).</li> </ul> <p>Сюжетное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план) ; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).</li> <li>- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.</li> </ul> <p>Декоративное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</li> <li>- формирование умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы,</li> </ul>

		<p>силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>- развитие чувства композиции; умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> </ul> <p>Декоративная лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков декоративной лепки; формирование умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> <li>- формирование умения расписывать пластину из глины, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</li> <li>- развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.</li> </ul> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.</li> <li>- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> </ul> <p>Художественный труд: работа с тканью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия.</li> <li>- закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.</li> </ul> <p>Художественный труд: работа с природным материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов.</li> </ul>
	<p>Конструктивно- модельная деятельность.</p>	<p>Конструирование из строительного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с</li> </ul>

		<p>назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.</li> <li>- закрепление умения сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</li> <li>- закрепление умения создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</li> <li>- совершенствование умения создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</li> </ul>
	Музыкальная деятельность.	<p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм): жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</li> <li>- развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.</li> <li>- знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul> <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Формирование умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы; развитие артикуляции (дикции).</li> </ul> <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p>Музыкально- ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>- знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</li> </ul> <p>Музыкально- игровое и танцевальное творчество.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</li> <li>- совершенствование умения импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).</li> <li>- закрепление умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</li> </ul> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках; умения исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле).</li> </ul>
Образовательная область «Физическое развитие»	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование привычки сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>- расширять представления о рациональном питании.</li> <li>- формировать представления об активном отдыхе.</li> <li>- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека.</li> </ul>
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>- совершенствование активного движения кисти руки при броске.</li> <li>- закрепление умения быстро передвигаться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.</li> <li>- упражнения в статическом и динамическом равновесии, на развитие координации движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>- закрепление умения участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движение техники основных движений (добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения).</li> </ul> <p>Подвижные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками.</li> <li>- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>

### 2.1.1 Образовательная область «Физическая культура»

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;</li> <li>- формировать интерес и любовь к спорту;</li> <li>- осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода);</li> <li>- обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения;</li> <li>- закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание)</li> <li>- прогулка</li> <li>- утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная</li> <li>- наблюдения</li> <li>- ситуативные разговоры</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- чтение художественных произведений</li> <li>- личный пример</li> <li>- физминутки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные, спортивные игры;</li> <li>- катание на санках, ходьба на лыжах, катание на велосипеде</li> <li>- рассматривание книг, люстраций</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</li> <li>- закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги («В гостях у Айболита», «Приключения Неболейки»);</li> <li>- проектная деятельность («Рецепты здоровья»);</li> <li>- фотовыставки;</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- драматизация сказок «Мойдодыр»</li> <li>- личный пример</li> <li>- дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница»)</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>

	<p>благодарить.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- фольклор</li> <li>- игровая совместная деятельность</li> <li>- объяснения, наблюдения, образец воспитателя;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, игровых задач;</li> <li>- ситуативные разговоры.</li> </ul>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека;</li> <li>- расширять представления о рациональном питании;</li> <li>- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.</li> <li>- учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</li> <li>- учить активному отдыху.</li> <li>- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги («В гостях у Айболита», «Приключения Неболейки», «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»);</li> <li>- проектная деятельность («Рецепты здоровья», «Кладовая витаминов»);</li> <li>- фотовыставки; коллажи</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- драматизация сказок «Мойдодыр», «Доктор Айболит»</li> <li>- личный пример</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- фольклор</li> <li>- игровая совместная деятельность</li> <li>- объяснения, наблюдения, образец воспитателя;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, игровых задач</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливающие процедуры (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, водная дорожка «Ручеек», сухое обтирание, обширное умывание)</li> <li>- прогулка</li> <li>- утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, дыхательная</li> <li>- наблюдения</li> <li>- ситуативные разговоры</li> <li>- свободное общение на темы ЗОЖ</li> <li>- обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека;</li> </ul>	
<p>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>- добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>- закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге;</li> <li>- развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>- продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>- закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх;</li> <li>- совершенствовать технику основных движений,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- утренняя гимнастика: классическая, тематическая, сюжетно-игровая, с предметами, дыхательная</li> <li>-полоса препятствий, перестроения</li> <li>- подражательные движения</li> <li>- прогулка</li> <li>- подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; самокате;</li> <li>- двигательная деятельность в физкультурном центре</li> </ul>

	<p>добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;</li> <li>- упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные упражнения классические комплексы</li> <li>- физкультурный досуг</li> <li>- физкультурные праздники</li> <li>- физминутки и динамические паузы</li> <li>- хороводные игры, игры-имитации</li> <li>- народные подвижные игры;</li> <li>- спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах; самокате.</li> <li>- спортивные игры</li> </ul>	
<p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности;</li> <li>- закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.</li> <li>- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> <li>- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения</li> <li>- спортивные упражнения: катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах;</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- подвижные игры с правилами</li> <li>- пальчиковые игры</li> <li>- один раз в месяц физкультурный досуг - два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний)</li> <li>- один раз в месяц – день здоровья</li> <li>- один раз в год – спортивный праздник для детей и родителей</li> <li>- каникулярная неделя</li> <li>- беседы о различных видах спорта, важных событиях спортивной жизни страны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельные игры детей с мячами, скакалками, обручами;</li> <li>- катание на санках, на велосипеде, скольжение на лыжах;</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>



### 2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения;</li> <li>- развивать инициативу, организаторские способности;</li> <li>- воспитывать умение действовать в команде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно - ролевые игры (бытовые, производственные, общественные);</li> <li>- подвижные игры (сюжетные игры, бессюжетные, народные, аттракционы);</li> <li>- театрализованные игры (игры –имитации, игры – импровизации, драматизации, инсценировки);</li> <li>- дидактические игры (сюжетно – дидактические, игры – инсценировки, настольно –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно- ролевые игры бытовые, производственные, общественные;</li> <li>- подвижные игры: сюжетные игры, бессюжетные, игры с элементами соревнований;</li> <li>- театрализованные игры: игры –имитации, игры – импровизации, ролевые диалоги на основе текста;</li> <li>- дидактические игры: сюжетно – дидактические, игры – инсценировки,</li> </ul>

		<p>печатные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры со строительным материалом :со строительными наборами, игры с конструкторами, игры с природным материалом;</li> <li>- игры-фантазирования (ТРИЗ)</li> <li>- словесные игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- беседы о профессиях взрослых</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- просмотр детских телепередач, мультфильмов с последующим обсуждением;</li> <li>- просмотр театральных постановок;</li> <li>- интеллектуальные развивающие игры (игры Никитина, головоломки, лабиринты);</li> <li>- игры с элементами спорта</li> </ul>	<p>настольно –печатные, словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские игры с игрушками – персонажами, с предметами – заместителями;</li> <li>- свободное общение на тему литературного произведения, решение проблемных ситуаций;</li> <li>- создавать недостающие для игры предметы</li> </ul>
--	--	--	---

		(городки, футбол, хоккей...) - досуговые игры (карнавальные, развлечения); - проектная деятельность; - экскурсии, походы - выставки, альбомы, коллажи, стенгазеты	
Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим; - формировать сочувствие, отзывчивость; коллективизм; - формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; отстаивать свое мнение; - развивать волевые качества	- беседы, словесные игры - чтение худ. Литературы - проблемные ситуации -поисково –творческие задания - экскурсии, праздники - просмотр видеофильмов, - театрализованные постановки - индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,); - культурно-гигиенические процедуры (напоминание); - мировая деятельность во	- игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), - дидактические игры, сюжетно ролевые игры, обслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность

		<p>время прогулки (напоминание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дежурство;</li> <li>- тематические досуги.</li> </ul>	
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением;</li> <li>- развивать осознание ребенком своего места в обществе;</li> <li>- углублять представления о семье и ее истории;</li> <li>- расширять представления о родной стране, о государственных праздниках, столице, героях космоса;</li> <li>- расширять представления о Российской армии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуг</li> <li>- чтение</li> <li>- беседы о правилах поведения в общественных местах;</li> <li>- дежурство, трудовые поручения</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- прослушивание мелодий с записями гимна;</li> <li>- рассматривание картин, репродукций с военной тематикой;</li> <li>- участие в соревнованиях за пределами детского сада;</li> <li>- создание мини-музеев, библиотек;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра</li> <li>- дидактическая игра, - настольно-печатные игры</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- дежурство</li> </ul>

		- знакомство с Декларацией прав ребенка	
Развитие трудовой деятельности:	- воспитывать потребность трудиться;	- дежурство	- самообслуживание;
Самообслуживание	- воспитывать трудолюбие, наблюдательность;	- хозяйственно-бытовой труд	- дежурство;
хозяйственно-бытовой труд	- закреплять умение работать с бумагой; с тканью (вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, пришивать пуговицу); с природным материалом;	- труд в природе (на осеннем участке: сбор природного материала; на зимнем участке: изготовление кормушек, уборка снега; на весеннем участке: посадка, полив растений);	- изготовление игрушек, сувениров из природного материала; игрушек для сюжетно-ролевых игр
труд в природе	- развивать фантазию, воображение;	- ручной труд (поделки из природного и бросового материала);	- дидактические игры
ручной труд	- закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.	- проектная деятельность.	- рассматривание иллюстраций
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	- расширять представления детей о труде взрослых, о значении для общества. - воспитывать уважение к людям труда. - Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности; - Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой Санкт - Петербурга.	- коллективный труд -этические беседы; - просмотр мультфильмов и телепередач; - чтение художественной литературы; - наблюдение за трудом взрослых; - экскурсии; - создание семейных альбомов	- самообслуживание; - дидактические игры - рассматривание иллюстраций

<p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.</p>	<p>- трудовые поручения;</p> <p>- коллективный труд</p> <p>-этические беседы;</p> <p>- просмотр мультфильмов и телепередач;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- наблюдение за трудом взрослых</p>	<p>- самообслуживание;</p> <p>- изготовление игрушек, сувениров из природного материала; игрушек для сюжетно-ролевых игр</p> <p>-дидактические игры</p> <p>- рассматривание иллюстраций</p>
<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p>	<p>- закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>- закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p>	<p>- решение проблемных ситуаций</p> <p>- беседы;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- дидактический игры</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- экспериментирование</p> <p>- игры с песком</p> <p>- подвижные и спортивные игры;</p> <p>- работа с природным</p>	<p>- сюжетно-ролевые игры;</p> <p>- настольно-печатные игры;</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>-конструирование</p>

		<p>материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочие тетради;</li> <li>- просмотр телепередач;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	
<p>О правилах безопасности дорожного движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.</li> <li>- расширять знания о светофоре.</li> <li>- закреплять знания детей о специальном транспорте.</li> <li>- закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактический игры</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- рабочие тетради;</li> <li>- просмотр телепередач;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- пешие прогулки;</li> <li>- тематические досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- конструирование</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализация;</li> <li>- работа с макетом.</li> </ul>	
<p>Формирование предпосылок экологического сознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.</li> <li>- расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными;</li> <li>- расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано;</li> <li>- закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения;</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- беседы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- дидактический игры</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- рабочие тетради;</li> <li>- просмотр телепередач;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- пешие прогулки;</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- театрализация;</li> <li>- работа с макетом, экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- игра-экспериментирование</li> <li>- исследовательская деятельность</li> </ul>



### 2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</li> <li>- совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>- развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);</li> <li>- закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету;</li> <li>- выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения</li> <li>- напоминание, объяснение</li> <li>- обследование, рассматривание</li> <li>- наблюдение на прогулке</li> <li>- игры экспериментирования</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- игровые ситуации с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- КВН</li> <li>- посещение комнаты развивающих игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>- игры-экспериментирования</li> <li>- игры с использованием дидактических материалов</li> </ul>

<p>Развитие познавательной и исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям;</li> <li>- развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части</li> <li>- закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> </ul> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b> Развивать умение сооружать</p> <p>различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</li> <li>- закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</li> </ul> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами;</li> <li>- учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</li> <li>- анализ поделок и постройки;</li> <li>- поисково-исследовательские проекты;</li> <li>-опыты;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- рассматривание, обследование, наблюдение;</li> <li>- решение занимательных задач, проблемных ситуаций;</li> <li>- создание схем, моделей, чертежей;</li> <li>- просмотр телепередач с последующим обсуждением;</li> <li>- создание тематических альбомов;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические, развивающие игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование из деревянного, пластмассового, металлического конструктора;</li> <li>-опыты;</li> <li>- игры-экспериментирования;</li> <li>- рассматривание, обследование, наблюдение;</li> <li>- создание схем, моделей, чертежей;</li> <li>- создание тематических альбомов;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические, развивающие игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры</li> </ul>
---	---	--	--

	<p>собственному замыслу.</p> <p>- познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</p>	режиссерские игры	
Формирование элементарных математических представлений	<p><b>Количество</b></p> <p>- развивать общие представления о множестве; упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей;</p> <p>- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>- познакомить со счетом в пределах 20.</p> <p>- познакомить с составом чисел от 0 до 10.</p> <p>- познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей;</p> <p>- учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание;</p>	<p>- игровые упражнения</p> <p>- напоминание, объяснение, показ</p> <p>- рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>- игры (дидактические, подвижные, развивающие)</p> <p>- чтение</p> <p>- тематический досуг;</p> <p>- сюжетно-ролевые игры;</p> <p>- игры – экспериментирования</p> <p>- решение занимательных задач, проблемных ситуаций;</p>	<p>- игровые упражнения</p> <p>- рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>- игры (дидактические, подвижные, развивающие)</p> <p>- сюжетно-ролевые игры;</p> <p>- игры – экспериментирования</p> <p>- конструирование</p>

	<p><b>Величина</b></p> <p>Закреплять умение считать;</p> <p>Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первоначальные измерительные умения.</li> <li>- закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</li> </ul> <p><b>Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.</li> <li>- дать представление о многоугольнике</li> <li>- закреплять умение моделировать геометрические фигуры</li> </ul> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.);</li> <li>- познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой;</li> <li>- формировать умение «читать» простейшую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр телепередач;</li> <li>- конструирование</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, моделей, алгоритмов;</li> <li>- создание тематических альбомов;</li> <li>- придумывание сказок, рассказов</li> <li>- опыты</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>графическую информацию.</p> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать элементарные представления о времени;</li> <li>- закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i></li> <li>- формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.</li> </ul>		
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</p> <p>Предметное и социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления детей о предметном мире;</li> <li>- формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве;</li> <li>- обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>- продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство)</li> <li>- расширять представление об элементах экономики</li> <li>- знакомить с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение, - экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-рассказ, -беседа</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-проблемные ситуации</li> <li>-макетирование, - моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение, - экспериментирование</li> <li>-исследовательская деятельность</li> <li>-конструирование</li> <li>-развивающие игры</li> <li>-макетирование, - моделирование</li> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>- рассматривание альбомов, репродукций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр видео сюжетов</li> <li>-сравнение, умозаключения</li> <li>-сюжетно-ролевая игра</li> <li>- рассматривание альбомов, репродукций;</li> <li>- экскурсии; пешие прогулки</li> <li>- наблюдение за трудом взрослых;</li> <li>- посещение музеев, библиотеки.</li> </ul>	
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Ознакомление с природой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>- конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений.</li> <li>- знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами);</li> <li>- учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды;</li> <li>- знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива );</li> <li>- расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать явления природы: иней, град, туман, дождь.</li> <li>- оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</li> <li>- показать обрезку кустарников;</li> <li>- привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</li> <li>- учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- рисование в нетрадиционной технике</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- настольно -печатные игры</li> <li>- игры на участке</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- зарисовки</li> <li>- опыты</li> </ul>

	<p>домашних животных и обитателях уголка природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с дикими животными, с особенностями приспособления животных к окружающей среде;</li> <li>- расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</li> <li>- расширять представления о насекомых.</li> <li>- воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).</li> <li>- закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.</li> <li>- формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.</li> <li>- подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</li> <li>- закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</li> </ul> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Сентябрь — первый осенний месяц. Замечать приметы осени (похолодало; земля от</p>	<p>появляются сосульки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году; 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль;</li> <li>- привлекать детей к посадке семян овса для птиц;</li> <li>- беседа</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- сравнение</li> <li>- экологическая тропа</li> <li>- игры с водой, песком, снегом</li> <li>- конструирование из природного материала</li> <li>- рисование в нетрадиционной технике</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><b>Зима.</b> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед).</p> <p>Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p><b>Весна.</b> Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность</li> <li>- просмотр телепередач</li> <li>- прослушивание аудиозаписей</li> <li>- оформление уголка природы</li> <li>- создание коллекций (гербарий, лекарственные растения)</li> <li>- копилка вопросов</li> </ul>	
--	---	--	--



	<p>- Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p><b>Лето:</b> самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу».</p>		
--	---	--	--

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Раздел	Основные задачи	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоятельная деятельность детей
<p>Развитие продуктивной деятельности</p>	<p><b>Предметное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры;</li> <li>- развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка;</li> <li>- продолжать развивать свободу и точность движений, их плавность, ритмичность.</li> <li>- развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</li> <li>- составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства</li> <li>- наблюдения по ситуации</li> <li>- рассматривание предметов искусства</li> <li>- беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображение птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства;</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность;</li> <li>- игра</li> <li>- свободное конструирование из природного материала (снег);</li> </ul>

	<p>равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета,</p> <p>получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков;</p> <p>- обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные);</p> <p>- развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;</p> <p>- закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений</p> <p><b>Сюжетное рисование.</b></p> <p>-совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов;</p> <p>- формировать умение строить композицию рисунка;</p> <p>передавать движения людей и животных, растений,</p>	<p>- свободная художественная деятельность с участием взрослого</p> <p>- экспериментирование с материалом</p> <p>- рукоделие</p> <p>- дидактические игры</p> <p>- художественный досуг</p> <p>- выставка детских работ</p> <p>- конкурсы</p> <p>- аппликация (бумага, ткань, природные материалы)</p> <p>- лепка (глина, пластилин, соленое тесто)</p> <p>- Художественный труд (бумага, картон, поролон, ткань, природный и бросовый материал): подарки, сувениры, декорации;</p> <p>- дизайн (интерьера, одежды, украшений);</p> <p>- проектная деятельность</p>	
--	---	--	--

	<p>склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжать формировать умение проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</li> <li>- формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</li> <li>- закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать</li> </ul>	<p>(«Новогодняя мастерская»);</p> <p>- создание коллажей, панно, композиций;</p>	
--	--	--	--

	<p>поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>- развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувствокомпозиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине,</p> <p>выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b></p> <p>- продолжать развивать навыки декоративной лепки;</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>- совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;</p> <p>- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;</p> <p>- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;</p> <p>несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом</p>		
--	---	--	--

	<p>формы частей и деталей картинки.</p> <p>- продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p>		
Развитие детского творчества	<p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>- воспитывать самостоятельность;</p> <p>- совершенствовать умение рисовать с натуры;</p> <p>- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>- продолжать развивать коллективное творчество.</p>	<p>- наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>- рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>- рассматривание предметов народного декоративно-прикладного творчества;</p> <p>- экскурсии в музей</p> <p>- оценивать свои работы и</p>	<p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>- продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>- воспитывать самостоятельность;</p> <p>- совершенствовать умение рисовать с натуры;</p> <p>- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение,</p>

		<p>работы сверстников;</p> <p>- сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.</p>	<p>пропорции, цвет, композицию.</p> <p>- продолжать развивать коллективное творчество.</p>
<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>- продолжать развивать интерес к искусству;</p> <p>- закреплять знания об искусстве, о видах искусства</p> <p>- продолжать знакомить детей с произведениями живописи;</p> <p>- расширять представление о скульптуре малых форм</p> <p>- расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги;</p> <p>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, ростовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>- продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения;</p> <p>- познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под</p>	<p>- рассматривание декоративно-прикладное, изобразительное искусство</p> <p>- чтение художественной литературы литература</p> <p>- слушание музыки</p> <p>- просмотр видеозаписей: цирковое представление, спектакли.</p> <p>- рассматривание репродукций картин: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке»</p> <p>- рассматривание детской литературы с иллюстрациями</p>	<p>- рассматривание иллюстраций, репродукций;</p> <p>- театрализация;</p> <p>- оформления группы:</p> <p>светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном</p> <p>уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.</p>

	<p>куполом) и т.д.</p> <p>- знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут.</p> <p>- развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>- воспитывать интерес к искусству родного края; - прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Эстетическая развивающая среда.</b></p> <p>- продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>- развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.</p>	<p>художников (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.);</p> <p>- рассматривание и экскурсия к домам: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры...</p> <p>- беседы о назначении, форме домов;</p> <p>- чтение литературных произведений, сказок с описанием сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>- фольклорные праздники;</p> <p>- Рассказ об архитектурных памятниках, которые известны во всем мире:</p> <p>в России - Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.</p> <p>- посещение выставки, театра,</p>	
--	--	--	--

		музея, цирка - оформление выставок в группе, детском саду, организация	
Слушание	<p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей;</p> <p>- знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).</p> <p>- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.</p> <p>- обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</p> <p>- использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в изобразительной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях;</p> <p>- театрализованная деятельность</p> <p>- слушание музыкальных сказок,</p> <p>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание портретов композиторов</p> <p>- посещение театра, концертного зала;</p>	<p>- игра на музыкальных инструментах (молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон);</p> <p>экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;</p> <p>- игры в «праздники», «концерт»</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о профессиях;</li> <li>- слушание мелодии Государственного гимна РФ</li> </ul>	
<p>Пение.</p> <p>Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</li> <li>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы.</li> <li>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>обращать внимание на артикуляцию (дикцию),</li> <li>- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>- развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</li> <li>- использование пения: во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях;</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-подпевание и пение знакомых песенок;</li> <li>- драматизация песен;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- концерты-импровизации;</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- слушание аудиозаписей народных песен</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценирование песен, хороводов</li> <li>- музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>-подпевание и пение знакомых песенок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов</li> </ul>

	<p>разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>- знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).</p> <p>- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>по музыке;</p> <p>- использование музыкально-ритмических движений: на утренней гимнастике, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях</p> <p>- праздники, развлечения</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-игры, хороводы, пляски, танцевальные этюды</p> <p>-празднование дней рождения;</p> <p>- беседы о танцах разных народов;</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- инсценирование песен</p>	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки)</p> <p>- создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>- стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>- совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник,</p>	<p>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</p> <p>- игровые мимические упражнения;</p>	<p>экспериментирование со звуком;</p> <p>- музыкально-дидактические игры</p> <p>- театрализация</p>

	<p>конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>- закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>- формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>- инсценировка песен;</p> <p>- театрализация</p> <p>- двигательные, танцевальные, пластические этюды;</p>	<p>- придумывание плясок</p> <p>- импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>- придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>- составление композиций танца</p> <p>- детский ансамбль, оркестр</p> <p>- игры в «концерт», «спектакль», «оркестр», «телевизор».</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>- совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в</p>	<p>- непосредственно образовательная деятельность по музыке;</p> <p>- игра на музыкальных инструментах в оркестре и индивидуально</p> <p>- рассматривание иллюстраций;</p> <p>- прослушивание записей оркестра.</p>	<p>- игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- музыкально-дидактические игры</p>

### *2.1.5 Образовательная область «Речевое развитие»*

<b>Раздел</b>	<b>Основные задачи</b>	<b>Совместная деятельность взрослого с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать речь как средства общения.</li> <li>- опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</li> <li>- развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию;</li> <li>- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>- продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</li> <li>- помогать осваивать формы речевого этикета.</li> <li>- продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях;</li> <li>- приучать детей к самостоятельности суждений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное общение на разные темы;</li> <li>- художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, стихов, загадок, пословиц, сценариев игр-инсценировок;</li> <li>- специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон»;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- придумывание этюдов;</li> <li>- театрализованные, режиссерские, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений;</li> <li>- дидактические словесные игры;</li> <li>- викторины;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- свободное общение со сверстниками;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> </ul>

<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи</p>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями,</li> <li>обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>- упражнять в подборе существительных к прилагательному слов со сходным значением, с противоположным значением;</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;</li> <li>- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки;</li> <li>- продолжать развивать фонематический слух;</li> <li>- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>- отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;</li> <li>- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями,</li> <li>обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>- упражнять в подборе существительных к прилагательному слов со сходным значением, с противоположным значением;</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков; - учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки;</li> <li>- продолжать развивать фонематический слух;</li> <li>- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);</li> <li>- отрабатывать интонационную</li> </ul>	<p>самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- театрализованные игры.</li> <li>- игры с правилами.</li> <li>- игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- совместная продуктивная деятельность детей;</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>
---	--	--	---

	<p>согласных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с разными способами образования слов;</li> <li>- упражнять в образовании однокоренных слов;</li> <li>- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;</li> <li>- формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.</li> <li>- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p><b>Связная речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение поддерживать беседу</li> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;</li> <li>- формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>- формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои</li> </ul>	<p>выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;</li> <li>- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных;</li> <li>- знакомить с разными способами образования слов;</li> <li>- упражнять в образовании однокоренных слов;</li> <li>- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;</li> <li>- формировать умение составлять по образцу простые</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>концовки к сказкам;</p> <p>- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера.</p>	<p>и сложные предложения.</p> <p>- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>- развивать умение поддерживать беседу</p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;</p> <p>- формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>- формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся Действием;</p> <p>- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;</p> <p>- формировать умение</p>	
--	---	--	--

		составлять небольшие рассказы творческого характера.	
Формирование интереса и потребности в чтении	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.</li> <li>- помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</li> <li>- развивать у детей чувство юмора.</li> <li>- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие литературных произведений с последующим:</li> <li>* свободным общением на тему литературного произведения;</li> <li>* решением проблемных ситуаций;</li> <li>* дидактическими играми;</li> <li>* игрой-фантазией;</li> <li>* рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций;</li> <li>* просмотром мультфильмов;</li> <li>* созданием этюдов, сценариев для театрализации;</li> <li>* театрализованными играми;</li> <li>* созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол;</li> <li>* оформлением тематических выставок.</li> <li>- проектная деятельность («Детская киностудия»);</li> <li>- посещение библиотеки;</li> <li>- читать стихи, участвовать в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.</li> <li>- помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</li> <li>- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</li> <li>- развивать у детей чувство юмора.</li> <li>- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>



		<p>чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разучивание считалок, стихотворений;</li><li>- рассматривание книг, оформленных иллюстраторами Ю.Васнецовым, Е.Чарушиным, Е.Рачевым.</li></ul>	
--	--	--	--

### **2.1.6 Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»**

Система воспитательно-образовательной работы по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения сформирована в соответствии с парциальной программой Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Пояснительная записка.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов и технологий. Она актуальна для нашего образовательного учреждения, расположенного на пересечении Дальневосточного проспекта и улицы Народной, которые характеризуются обилием транспорта. Выбор приоритетных направлений ГБДОУ детского сада №78 Невского района Санкт-Петербурга позволяет успешно интегрировать с данным содержанием программы и обеспечивать единую модель планирования образовательной деятельности с учетом возраста воспитанников и их индивидуальных особенностей.

Вместе с тем, с учётом характеристики контингента дошкольников и приоритетных направлений образовательной деятельности ГБДОУ детского сада №78 Невского района Санкт-Петербурга требуется соблюдение следующих принципов планирования:

- принцип полноты (реализации всех разделов программы);
- принцип системности (гибкое распределение содержания в течение учебного года, месяца, дня);
- принцип сезонности;
- принцип учета расположения ГБДОУ и местожительства воспитанников;
- принцип возрастной адресованности;
- принцип интеграции с содержанием других образовательных областей;
- принцип координации деятельности всех педагогических работников ГБДОУ;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ОУ и семьей;

Работа с родителями предполагает разные формы взаимодействия и технологии.

#### **Содержание основных разделов Программы**

<b>Название</b>	<b>Основные направления работы по безопасности</b>
<b>Раздел 1.</b> Ребенок и	Понимание ребенком, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.
<b>Раздел 2.</b> Ребенок и	Понимание дошкольником, что «Земля - наш общий дом, а человек - часть природы», формирование навыков ответственного, бережного отношения к

<b>Раздел 3.</b> Ребенок дома.	Формирование навыков обращения с предметами, являющимися источником опасности и правильного поведения в экстремальных ситуациях в быту.
<b>Раздел 4.</b> Здоровье ребенка.	Понимание дошкольником того, что здоровье - это одна из главных ценностей жизни, поэтому важно изучать свой организм, прислушиваться к нему и
<b>Раздел 5.</b> Эмоциональное благополучие	Направленность на создание в ГБДОУ условий профилактики эмоционального благополучия, поддержание благоприятной атмосферы, взаимного доверия и
<b>Раздел 6.</b> Ребенок на	Направленность на формирование навыков безопасного поведения на улице и в транспорте на основе представлений о знаках дорожного движения,

### **Организационно-методические рекомендации для реализации Программы**

Правила поведения и различные запреты непосредственным образом связаны с условиями жизни человека. Они имеют определенный, порой жизненно важный, смысл. При этом важно избегать в общении с детьми долгих наставлений, нравоучений и обилия прямых запретов, т.к. этот путь малоэффективен. В работе с детьми рекомендуется больше создавать игровых ситуаций в процессе введения правил поведения, использовать примеры из художественной литературы, проведение тренингов, бесед и т.д. Авторы Программы предлагают варианты творческих заданий в рабочих тетрадях, которые не только дают возможность педагогу разобрать с ребенком определенную ситуацию, но и организовать на данном материале общение с родителями. Вместе с тем, Программа оставляет за каждым педагогическим коллективом возможность ее творческой адаптации.

#### ***2.1.7 Парциальная программа «Первые шаги»***

##### **Пояснительная записка**

Программа «Первые шаги» Алифановой Г.Т., адресованной воспитателям дошкольных образовательных учреждений и родителям воспитанников, обеспечивающих формирование первичных представлений о Санкт-Петербурге, о традициях и праздниках петербуржцев. Основанием выбора данной программы послужило многолетняя апробация и положительные результаты ее внедрения в практику дошкольных учреждений Санкт-Петербурга. Культурная среда и развивающееся образовательное пространство имеет сегодня возможности для самореализации и индивидуального развития ребенка в условиях организации грамотного взаимодействия всех участников образовательных отношений. При этом, усилия педагогов и родителей должны быть направлены в настоящее время не на усвоение информации, а на способах ее получения и умении ею воспользоваться в необходимой ситуации.

Программа «Первые шаги» Г.Т.Алифановой предлагает воспитателям выбор

содержания, технологий, методов и приемов работы с детьми в процессе ее реализации, а также выбор средств и форм методического обеспечения с учетом особенностей воспитанников и возможностей педагога. При разработке программы учтены удаленность детского сада от исторического центра города, расположенность учреждения в Невском районе, характеристика социального состава родителей и языковой состав. Программа разработана на основе культурно-регионального подхода.

### **Цель Программы.**

Ознакомление дошкольников с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира

Организация образовательного пространства, которое обеспечивает систему условий социализации и индивидуализации развития маленького петербуржца с учетом его образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья на основе взаимодействия всех участников образовательных отношений.

В помощь педагогам предлагаются примерные задачи на учебный год по данному направлению работы, которые могут варьироваться с учетом контингента воспитанников возрастной группы.

Программа «Первые шаги» базируется на принципах, которые отвечают современной политике дошкольного образования и находят отражение в федеральном государственном стандарте:

- создание условий, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности;
- организация развивающей образовательной среды, обеспечивающей творческую активность дошкольника с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- приобщение дошкольника к социокультурным ценностям Санкт-Петербурга и традициям петербуржцев, в контексте социально-коммуникативного и познавательного развития каждого воспитанника;
- построение образовательного процесса на основе принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического планирования содержания программы.

Для реализации целей и задач программы авторы определили компоненты

формирования основ воспитания маленького петербуржца, которые соответствуют специфике дошкольного возраста и помогут педагогам наполнить новым содержанием и различными видами деятельности жизнь воспитанников.

Компоненты формирования основ воспитания маленького петербуржца (в соответствии с ФГОС).

1. *Содержательный* (формирование первичных представлений об окружающем)
  - о культурных ценностях Санкт-Петербурга;
  - о природном окружении Невского района, города;
  - об истории города, отраженной в названии улиц, памятников;
  - о символике родного города (герб, флаг, гимн).
2. *Эмоционально-побудительный* (формирование эмоционально-чувственного отношения к городу)
  - любовь и чувство привязанности к родной семье, к дому;
  - интерес к жизни родного города;
  - гордость за достижение петербуржцев в труде, в спорте, в искусстве;
  - уважение к культуре и традициям города;
  - любовь к родному языку, формирование навыков культуры речи;
  - уважение к человеку-труженику и желание принимать участие в благоустройстве территории детского сада.
3. *Деятельностный* (отражение отношения к петербуржцам, городу в деятельности)

Виды:

- игровая - трудовая - продуктивная;
- двигательная - коммуникативная - познавательно-исследовательская;
- музыкально-художественная - чтение

Использование выше названных компонентов обеспечит системный подход в формировании первичных представлений о городе Санкт-Петербурге, умения ориентироваться в помещении и на улице, и вместе с тем, будет способствовать развитию практических умений для передачи своих чувств через слово, рисунок или иной вид продуктивной деятельности. Программа реализуется в процессе совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной деятельности воспитанников в формате взаимодействия с родителями. И при разумной активности всех сторон обеспечивает развитие чувства ценности, доброжелательности, гордости, уважения и других качеств маленького петербуржца.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели и задачи работы	Содержание работы
<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p> <p>Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.</p> <p>Способствовать формированию у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.</p> <p>Развивать основы экологической культуры ребёнка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.</p> <p>Формировать ценности здорового образа жизни, способствовать становлению физического и психического здоровья ребёнка. Создать условия для освоения детьми правил безопасного поведения во дворе, на улице, общественном транспорте.</p>	<p>Содержание данного направления образовательной области соответствует Программе «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.М. Князевой, Р. Б. Стеркиной и реализуется на группах старшего дошкольного возраста</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Цели и задачи	Содержание
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p> <p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Содержание по данному направлению образовательной области соответствует технологии «Первые шаги» (Петербурговедение для малышей)</p> <p>Алифанова и реализуется на группах от 3 до 7 лет</p>

## Образовательная область «Физическое развитие»

Цель и задачи	Содержание работы
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Содержание данного направления образовательной области соответствует Программе «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.М. Князевой, Р. Б. Стеркиной и реализуется на группах старшего дошкольного возраста</p>

## 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
		старший дошкольный возраст
«Физическое развитие»	двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов
«Социально-коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы,	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов,

	изобразительная, двигательная	изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
<b>«Познавательное Развитие»</b>	Познавательно- исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
<b>«Речевое развитие»</b>	Коммуникативная познавательно- исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения
<b>«Художественно- эстетическое развитие»</b>	Продуктивная, познавательно- исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения



## 2.2.1 Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Содержание области	Создание условий	Формы взаимодействия	Позиция педагога.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация,	Организация центра «Книжная витрина» с набором детской художественной литературы, иллюстративным материалом. Наборы карточек с овощами, фруктами, животными, растениями, тематические наборы разрезных карточек, машины специального назначения.  Организация центра «Сюжетно-ролевой игры» «Торговый центр», «Скорая Помощь», «Ветеринарная лечебница», «Дом Моды», «Фото-студия», «Школа», «Бюро путешествий», «Почта», «Космос» и др.	Непосредственно образовательная деятельность. Дидактические игры, Театрализованные игры, Коммуникативные игры Рассматривание детской художественной литературы, тематического иллюстрационного материала, Проблемные ситуации Тематические беседы и беседы свободной темы. Поручения. Самостоятельная деятельность детей Досуговая деятельность	Не навязывать игру детям, предоставлять право выбора игры самостоятельно. Содействовать «переживанию» ребенком разных ролей. Предоставлять свободу выбора игрового оборудования для игры. Изучать и переносить семейный опыт игр в группу
	развитие общения,			
	нравственное воспитание			
	Ребенок в семье и сообществе			
	Самообслуживание,			
	самостоятельность ,			
	трудовое воспитание			
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений	Организация центра «Интеллектуального развития» с наличием предметов различного размера и количества, мозаиками, лабиринтами , шарадами, ребусами, картинками – шутками, кроссвордами и т.д.  Организация центра «Экспериментирование» наполненного бросовым материалом, природным	Непосредственно образовательная деятельность. Проектная деятельность Наблюдение Исследовательски-экспериментальная деятельность Игровая деятельность Дидактические игры, Коммуникативные игры	
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
	Ознакомление с предметным окружением			
	Ознакомление с социальным миром			

	Ознакомление с миром природы	материалом, совками, граблями, мельницами, лупами, песочными часами и пр. Инструкции к различным опытам с водой, ветром, песком и др. Тематический иллюстративный, дидактический, материал, пазлы. Предметы заместители, игровые наборы животных жарких стран, насекомых, животных холодных стран и др.	Рассматривание детской художественной литературы, тематического иллюстрационного материала, Проблемные ситуации Тематические беседы и беседы свободной темы. Поручения. Самостоятельная деятельность детей	
<b>Речевое развитие</b>	Формирование словаря	Использовать загадки, картинки-шутки. Различный дидактический материал, картинки (предметные и сюжетные), иллюстративный материал. Продолжать обогащать центр «Книжная витрина» Альбомы с детскими фотографиями.	Непосредственно образовательная деятельность. Проектная деятельность. Речевое стимулирование Игровая деятельность коммуникативные игры, Словесные игры Пальчиковые игры Хороводные игры Досуговая деятельность Викторины, конкурсы Игровые ситуации Экспериментирование	Поощрять стремления ребенка делать собственные умозаключения, поддерживать стремления рассказов из личного опыта. Побуждать детей к сочинению собственных рассказов, сказок, описательных загадок о природных явлениях, предметах, космосе, животных и др. Экспериментирование со словами, придумывание новых слов, их интерпретирование.
	Звуковая культура речи			
	Грамматический строй			
	Связная речь			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщение к искусству	Организация центра «Художественного творчества» с наличием тематического иллюстративного материала,	НОД Исследовательская деятельность Проектная деятельность	Устраивать выставки и красиво оформлять экспозиции работ, организовывать
	Изобразительная деятельность			
	Конструктивно-			

	<p>модельная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>изделий народных промыслов, набором восковых мелков, пластилина, соленого теста, принадлежностей для нетрадиционного изображения, штампики, маркеры. Организация центра «музыкального развития» с музыкально-шумовыми инструментами, народными игрушками костюмов, шапочек масок, ширмы настольной наличие магнитофона с аудиотекой детского песенного творчества, звуков природы</p>	<p>Сюжетно-игровая ситуация. лепка, рисование, аппликация, Конструирование, коллективная деятельность</p> <p>Выставка детских работ,</p> <p>Художественный досуг</p>	<p>концерты для выступления детей и взрослых.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Сундучок здоровья, художественная литература и дидактические игры, сюжетные картинки, валеологического содержания, кольцеброс, мячи, кегли, ленточки, обручи, туннель, кочки для перешагивания, ориентиры, мешочки для метания, веревки, скакалки</p>	<p>НОД</p> <p>Утренняя, бодрящая, дыхательная гимнастика, прогулка,</p> <p>Дорожка здоровья, Закаливающие процедуры</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Спортивные игры и упражнения, пальчиковые игры</p> <p>рассматривание иллюстраций, дидактические игры, самостоятельная деятельность ребенка, гимнастика для глаз</p> <p>дыхательные упражнения и пр.</p>	<p>Всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений,</p> <p>достоинств и недостатков;</p>
	<p>Физическая культура.</p>			

### 2.2.2 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Направления и формы работы			
Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование	Совместная деятельность: педагоги-родители - дети
<p><b>Анкетирование и беседы,</b> направленные на изучение особенностей семьи, индивидуальные особенности ребёнка, проблемы воспитания и развития ребёнка, образовательные и другие потребности.</p> <p><b>Наблюдения</b> за детско-родительскими отношениями, выявления передового семейного опыта воспитания и развития ребёнка, необходимости педагогической и социальной помощи семье.</p> <p><b>Опрос</b> и оформление согласия (договора) на: проведение закаливающих и</p>	<p><b>Стеновая информация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стратегическая (многолетняя) о целях и задачах детского сада на дальнюю и среднюю перспективу, о реализуемой программе, инновационных проектах, дополнительных образовательных услугах</li> <li>• Тактическая – сведения о педагогах, режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год</li> <li>• Оперативная – сведения об ожидаемых ил прошедших событиях в группе, детском саду: акциях, конкурсах,</li> </ul>	<p><b>Сайт ДООУ</b> информирование со стороны педагогов и администрации ДООУ</p> <p><b>Родительские собрания</b> (групповые, общесадовские,)</p> <p><b>Родительский клуб</b></p> <p><b>Консультации</b></p> <p><b>Круглые столы, дискуссии</b></p> <p><b>Семинары</b></p> <p><b>Мастер-классы</b></p> <p><b>Тренинги</b></p> <p><b>Игры</b></p>	<p><b>Творческие мастерские</b></p> <p><b>Литературная гостиная:</b> участие в жюри или номинации «Семейные чтения»</p> <p><b>Театральная неделя – «В гостях у сказки!»:</b> участие в написании сценария, исполнения роли, помощь в изготовлении костюмов, реквизита, афиши</p> <p><b>Праздники, концерты, фестивали</b></p> <p><b>Спортивные досуги и соревнования</b></p> <p><b>Выставки совместного творчества:</b> поделки из природного и бросового</p>

<p>оздоровительных мероприятий, предоставление дополнительных образовательных услуг, на проведение вакцинации, на проведение диагностики развития (по мере необходимости – логопед, социальный педагог), а посещение объектов культуры, образования (на основании договора о сотрудничестве) и другие</p>	<p>выставках, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.</p> <p><b>Собрания-встречи</b>, направленные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающихся детей сторон.</p> <p><b>Организация дней открытых дверей</b></p> <p><b>Посещение педагогами семей воспитанников</b></p> <p><b>Сайт ДОУ</b></p>		<p>материала, совместный рисунок, сочинение сказки, рассказа и т.д.</p> <p>Оказание помощи в создании <b>мини-музеев, коллекций, групповых альбомов, плакатов, фоторепортажей</b> и т.д.</p> <p>Участие в <b>КВН, викторинах</b></p> <p><b>Проектная деятельность</b></p> <p><b>Субботники</b></p>
---	---	--	--

## **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности,



раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### 2.2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики	Виды деятельности
<p><b>Совместная игра</b></p> <p>Цель: Развитие самостоятельности, инициативы, творчества.</p> <p>Продолжать развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу и организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.</p>	<p>сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта</b></p> <p>Цель: Овладение речью как средством общения</p> <p>Чутко реагируют на грамматические ошибки как свои, так и других людей. Все чаще используют сложные предложения с сочинительным и подчинительными связями. Стараются исчерпывающе отвечать на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая форма речи. Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.</p>	<p>В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.</p>
<p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Цель: Развитие творческих способностей детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.</li> <li>• знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим</li> <li>• Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.</li> </ul> <p>Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать</p>	<p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и</p>

<p>характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы</p>	<p>моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b></p> <p>Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать произведение для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра. Воспитывать навыки театральной культуры.</p>	<p>Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>
<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b></p> <p>Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов</li> <li>• Различает основные цвета спектра и их оттенки как по светлоте, так и цветовому тону</li> <li>• Успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности</li> <li>• При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия</li> </ul> <p>Целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, при этом ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.)</p>	<p>Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p><b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b></p> <p>Цель: Сформировать положительное отношение к разным видам труда.</p>	<p>Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в</p>

<p>Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p>	<p>природе.</p>
---	-----------------

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Организация жизни и воспитания детей. Режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12ти-часового пребывания ребенка в детском саду.

(холодный период)

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00 – 8.30</b>	Прием детей, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя гимнастика
<b>8.30 - 8.45</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>8.45 – 10.50</b>	Подготовка к НОД, занятия, совместная деятельность
<b>10.10-10.20</b>	Второй завтрак
<b>10.50 - 12.50</b>	Подготовка к прогулке, прогулка
<b>12.50 – 12.55</b>	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей
<b>12.55 – 13.15</b>	Подготовка к обеду, обед
<b>13.15 – 15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00 – 15.35</b>	Постепенный подъем, воздушные процедуры
<b>15.35 – 15.45</b>	Полдник
<b>15.45 - 17.00</b>	Самостоятельная деятельность детей. Занятия по доп. Программе. Занятия в кружках. Совместная деятельность воспитателя, специалистов ДООУ с детьми. Инд. работа.
<b>17.00 – 19.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.
<b>18.00 – 19.00</b>	Самостоятельная деятельность детей

(теплый период)

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
<b>7.00 – 8.00</b>	Утренний приём на прогулке, игры
<b>8.00 – 8.12</b>	Утренняя гимнастика на воздухе
<b>8.12 – 8.20</b>	Возвращение в группу
<b>8.20 – 8.45</b>	Подготовка к завтраку, завтрак
<b>8.45 – 9.15</b>	Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке
<b>9.15 - 12.20</b>	Прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные мероприятия
<b>10.00-10.10</b>	Второй завтрак
<b>12.20 – 12.45</b>	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
<b>12.45 – 13.10</b>	Подготовка к обеду, обед, полоскание рта
<b>13.10 – 15.10</b>	Подготовка ко сну, сон
<b>15.10 – 15.25</b>	Постепенный подъём, «бодрящая гимнастика» после сна, «дорожка здоровья»
<b>15.25 – 15.55</b>	Игры, самостоятельная деятельность детей
<b>15.55 - 16.10</b>	Подготовка к полднику, полдник
<b>16.10 - 19.00</b>	Подготовка к прогулке, прогулка: совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
<b>до 19.00</b>	Уход детей домой.

### **Особенности организации режима дня в адаптационный период**

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания;
- Формирование чувства уверенности в окружающем:
  1. Знакомство с окружающей средой (группой, персоналом, детьми)
  2. Установление доверительных отношений между воспитателями и детьми.
- Обучение навыкам общения со сверстниками;
- Постепенное привлечение ребёнка ко всем мероприятиям в совместной и самостоятельной деятельности.

### **Гибкий режим дня**

(для использования в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды.)

Гибкий режим дня разработан на основе общего режима дня. Время пребывания на прогулке меняется на совместную и самостоятельную деятельность, индивидуальную

работу с детьми в групповой комнате с соблюдением режима проветривания, а также в музыкальном или физкультурном зале (залы оснащены графиками пребывания групп в ненастную погоду для организации двигательной активности)

Особенности режима дня при плохой погоде.

Прогулка проводится ежедневно 2 раза в день (в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой).

При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Под проливным дождём и мокрым снегом прогулка не проводится. Также прогулка отменяется при объявлении штормового предупреждения.

Организуются в помещении группы (музыкального или физкультурного залов):

- наблюдения за погодой через окно,
- подвижные игры в проветренном помещении (дети одеваются соответственно температурному режиму помещения),
- совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа

### **Скорректированный (щадящий) режим дня для детей поступивших после болезни:**

1. Уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа
2. Уменьшение индивидуальной длительности непосредственной образовательной деятельности интеллектуального блока.
3. Удлинение дневного сна на 20 – 30 минут (поздний подъём)
4. Ограничение физических упражнений в зависимости от перенесённого заболевания.
5. Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослых (ребёнок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Щадящий режим</b>
Приём и осмотр детей	По возможности более поздний приход 8.00- 8.30
Утренняя гимнастика, физкультурное занятие	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжка
Гигиенические процедуры	Умывание тёплой водой, тщательное вытирание рук и лица. Полоскание рта тёплой водой, налитой перед полосканием.
Питание (завтрак, обед, полдник)	Первыми сажают за стол, докармливают.
Непосредственно образовательная деятельность статичного или интеллектуального характера	Уменьшение учебной нагрузки. Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в

Подготовка к прогулке	Последними одеваются и выходят, первыми заходят.
Прогулка	Умеренная двигательная деятельность. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течение дня.
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого!) Влажная одежда меняется на сухую.
Дневной сон	Пролонгированный сон (первыми укладывают, последними поднимают).
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	Освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий индивидуально
Самостоятельная деятельность детей	Выбор места для игровой деятельности, удалённой от окон и дверей.
Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час I	Учёт настроения ребёнка, его желания.
Уход домой	По возможности до 18.00.

Особенности режима дня при карантине.

Традиционно под карантином понимают временную изоляцию больных людей и лиц, соприкасавшихся с ними, для предупреждения дальнейшего распространения эпидемических заболеваний. Если в группе дети заболевают по очереди, то карантин продлевается, дата его окончания высчитывается с момента выявления инфекции у последнего заболевшего ребёнка.

Усиливается санитарно-гигиенический и противоэпидемический режим (мытьё посуды и игрушек дезинфицирующими средствами, кипячение предметов индивидуального пользования, влажная уборка два раза в день, учащённое проветривание помещений, кварцевание помещений);

Уборка всех помещений проводится с использованием дезинфицирующих средств. На период карантина запрещается проведение плановых санитарно-профилактических прививок.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Карантин</b>
Приём и осмотр детей	Проводится ежедневный осмотр детей, выявленных больных детей изолируют до госпитализации. Всем воспитанникам карантинной группы ежедневно измеряется температура. Не привитым детям во время карантина по заболеванию, послужившему причиной карантина, может быть отказано в приёме в детский сад на весь период карантина.
Утренняя гимнастика	Проводится в помещении группы
Гигиенические процедуры	Чаще напоминать детям о мытье рук.
Питание (завтрак, обед, полдник)	



Непосредственно образовательная деятельность	Для детей той группы, на которую наложен карантин, музыкальные и физкультурные занятия проводятся либо непосредственно в группе, либо в музыкальном и спортивном зале, но после того, как в этот день окончились занятия у всех остальных групп.
Подготовка к прогулке	Удлиняется прогулка.
Прогулка	Раньше выходят на прогулку, позже всех возвращаются с прогулки.
Возвращение с прогулки	
Дневной сон	
Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	Бодрящая гимнастика проводится в помещении группы
Самостоятельная деятельность детей	Организуются игры, не требующие материального обеспечения (подвижные, словесные) Запрещается проведение массовых детских мероприятий
Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час 1	
Уход домой	Возможен более ранний уход детей домой

### 3.2 Физкультурно-оздоровительная работа Режим двигательной активности

№ п/п	Виды и формы двигательной деятельности	Возраст Подготовительная группа
<b>Организованные формы двигательной деятельности и длительность (в минутах)</b>		
1	<b>Физическая культура</b> (3 раза в неделю)	30
2	<b>Музыка</b> (2 раза в неделю)	30
<b>Совместные формы двигательной деятельности</b>		
3	<b>Утренняя гимнастика</b> (ежедневно)	10-12
4	<b>Динамические перемены</b> (ежедневно)	Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности (НОД) - не менее 10 минут
5	<b>Физкультминутка</b> (в середине времени, отведённого на НОД)	2-3
6	<b>Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке</b> (ежедневно)	25-30
7	<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b> (ежедневно)	10-12
8	<b>Бодрящая гимнастика</b> (ежедневно, после сна)	10-12
9	<b>Музыкальный досуг</b> (1 раз в неделю)	30
10	<b>Физкультурный досуг</b> (1 раз в месяц)	до 40 мин.
11	<b>Физкультурноспортивный праздник</b> (2раза в год)	до 60 мин.
12	<b>Лни злоповья</b> (1 раз в квартал)	Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей используются все формы двигательной деятельности в помещении и на улице (утренняя гимнастика, физкультурный досуг (праздник), физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др.)
13	<b>Неделя здоровья</b> (1 раз в год)	
<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей</b> (ежедневно)		Под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.
<b>ИТОГО в неделю:</b>		430-490
<p>на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) отводится <b>не менее 3-4 часов в день</b>; объем двигательной активности детей 5 - 7 лет в организованных формах деятельности - <b>6-8 часов в неделю.</b></p>		

### 3.3 Планирование непосредственной образовательной деятельности

Непрерывная непосредственная организованная образовательная деятельность				
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Периодичность	Продолжительность, мин.	
			1 занятия	Всего
Физическое развитие	ФК в помещении	2 раза в неделю	30	60
	ФК на улице	1 раз в неделю	30	30

Познавательное развитие	ознакомление окружающим миром <sup>с</sup>	2 раза в неделю	30	60
	формирование элементарных математических представлений	2 раз в неделю	30	60
Речевое развитие	развитие речи	2 раза в неделю	30	60
Художественно-эстетическое развитие	рисование	2 раза в неделю	30	60
	лепка	1 раз в 2 недели	30	30
	аппликация	1 раз в 2 недели	30	
	музыка	2 раза в неделю	30	60
<b>Итого</b>		<b>14 занятий в неделю 7 часов</b>		

### 3.4 Расписание НОД на 2017-2018 учебный год в подготовительной группе «Светлячки»

Неделя	Виды организованной образовательной деятельности	Время проведения
Понедельник	<b>1. Познавательное развитие.</b> Формирование представлений о себе, об окружающем мире, о природе, о планете Земля, о малой Родине.	<b>9.00-9.30</b>
	<b>2. Художественное творчество.</b> Лепка\аппликация	<b>9.40-10.10</b>
	<b>3. Физическое развитие</b>	<b>15.15-15.45</b>
Вторник	<b>1. Речевое развитие</b>	<b>9.00-9.30</b>
	<b>2. Художественное творчество.</b> Рисование	<b>9.40-10.10</b>
	<b>3. Музыкальное развитие</b>	<b>10.20-10.50</b>
Среда	<b>1. Познавательное развитие. ФЭМП</b>	<b>9.00-9.30</b>
	<b>2. Познавательное развитие.</b> Формирование представлений о себе, об окружающем мире, о природе, о планете Земля, о малой Родине.	<b>9.40-10.10</b>
	<b>3. Физическое развитие (на улице)</b>	<b>10.35-11.05</b>
Четверг	<b>1. Речевое развитие</b>	<b>9.00-9.30</b>
	<b>2. Познавательное развитие.</b> Познавательно - исследовательская деятельность и продуктивная деятельность	<b>9.40-10.10</b>
	<b>3. Физическое развитие</b>	<b>10.30-11.00</b>
Пятница	<b>1. Художественное творчество.</b> Рисование	<b>9.00-9.30</b>
	<b>2. Познавательное развитие. ФЭМП</b>	<b>9.40-10.10</b>
	<b>3. Музыкальное развитие</b>	<b>11.40-12.10</b>

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Даты	Событие	Организатор	Форма работы
1 сентября.	День радостных встреч: «Моя малая Родина»  « Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!».	Муз. руководитель. Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-путешествие (Невский район – средняя группа, Санкт-Петербург – старший возраст)</li> <li>• Конкурсы, игры, театрализованное представление для детей средних, старших и подготовительных групп</li> </ul>
27 сентября.	День дошкольного работника.	Заведующий, Муз.руководитель Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поздравление сотрудников(или другое по замыслу организатора)</li> </ul>
1 октября.	День пожилого человека.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы по группам в рамках проекта «Моя семья»</li> </ul>
Октябрь	Осенний праздник	Воспитатели. Муз. руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Овощные чудеса». Выставка работ, сделанных детьми совместно с родителями из природного материала.</li> <li>• Литературная гостинная « Уныла пора, очей очарованье...»</li> <li>• Музыкальные досуги</li> <li>• « Осенние посиделки».</li> </ul>
4 ноября.	День народного	Муз. Руководитель.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>

	единства.		«Широка страна моя родная» (старший возраст)
16 ноября.	День толерантности.	Заместитель заведующего Муз. Руководитель. Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность «Земля – наш общий дом» (подготовительная группа)</li> <li>• Музыкальные досуги для старших и подготовительных групп «Игры разных народов».</li> <li>• Просмотр мультфильмов из серии «Смешарики. Мир без насилия».</li> </ul>
30 ноября.	День матери.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы по группам, концерт</li> </ul>
3 декабря	Международный день инвалидов	Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность «Особые люди» (подготовительные группы)</li> <li>• КВН «Знатоки дорожных правил» (совместно с библиотекой)</li> </ul>
12 декабря.	День конституции.	Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы для детей старших и подготовительных групп (или другое по замыслу организатора).</li> </ul>
22-28 декабря	«С Новым годом!» новогодние праздники по группам.	Муз . руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка совместных работ родителей с детьми (тематика разная – «Маска, я тебя знаю!», «Необычная ёлочка»,</li> </ul>

			<p>«Игрушка для ёлочки» и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературная гостиная «Рождественские чтения»</li> <li>• Праздничное оформление групп.</li> <li>• Новогодние утренники.</li> </ul>
10-17 январь.	Рождественские гулянья.	Муз. руководитель Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Каникулярная неделя «Зимние забавы» (лыжи, санки, хоккей, снежки, ледяные дорожки).</li> </ul>
27 января.	День снятия блокады.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические беседы в группах.</li> <li>• Музыкально-литературная композиция «Герою-Ленинграду посвящается...» (для детей старших и подготовительных групп).</li> </ul>
2-10 февраля.	Неделя памяти А.С.Пушкина	Муз руководители Воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Литературная гостиная «Читаем стихи А.С.Пушкина»</li> <li>• Выставка детских работ «По сказкам А.С.Пушкина»</li> <li>• Просмотр театрализованного представления</li> </ul>
22-28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Масленица</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивно-музыкальные</li> </ul>

февраля.	неделя. • Масленица. • 23 февраля - День Защитника Отечества.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	праздники для детей и родителей на улице • Ярмарка поделок и изделий , сделанных своими руками (родители и дети)
2-8 Марта	Женский день – 8 Марта.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	• Музыкальные праздники. • Изготовление детьми подарков для мам и бабушек. • Мероприятия по плану организаторов.
24-31 марта Культура детям 27 марта. 2 апреля	День театра. Международный день детской книги.	Муз. Руководитель. Воспитатели.	• Неделя сказок. • Книжка неделя. • Совместные мероприятия с детской библиотекой
1Апреля.	День смеха. День птиц.	Воспитатели.	• Фотоконкурсы • Фоторепортажи
12 апреля.	День космонавтики.	Воспитатели.	• Тематические беседы в группах. • Выставки детских работ в группах. • Спортивные досуги (старшие, подготовительные группы)
29 апреля.	День танца. 1 мая – День весны и труда.	Воспитатели. Муз. Руководитель.	• Фестиваль танца
4-8 мая.	9 мая- День Победы.	Воспитатели. Муз. Руководитель.	• Концерт ко Дню Победы. • Поздравление ветеранов.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические занятия в группах.</li> <li>• Выставка коллективных работ детей групп</li> <li>• Литературная гостинная</li> </ul>
май	До свидания, детский сад!	Воспитатели. Муз. рук-ль.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выпускные балы.</li> </ul>
27 мая	«С днем рождения Петербург!».	Воспитатели. Муз. рук-ль.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематическое занятие, беседы, КВН, концерт, петербургский бал (по выбору организаторов)</li> </ul>
1 июня	День защиты детей.	Муз руководитель. Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечения для детей (или другое по замыслу организатора).</li> <li>• Спортивные досуги на улице « Пуст всегда будет солнце!».</li> </ul>

### 3.6 Обеспеченность методическими материалами и средствами

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2008;</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. -М., Мозаика-Синтез</p> <p>Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб 2014.</p> <p>Моя Родина – Россия (комплект пособий из 5 книг). И.П. Нагибина М: Школьная пресса, 2009</p> <p>Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. Е.Соловьева. М., АРКТИ, 2004</p> <p>Этические беседа с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д.</p>



	<p>М.:Мозаика – Синтез, 2007-2010</p> <p>Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. Кн. Для дошкольников, воспитателей детсада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А.Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.Т.Ф. Саулина. М., Мозаика-Синтез, 2015г</p>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М., ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. -М: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>Николаева С.Н Эколог в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2002.</p> <p>Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.-ТЦ Сфера,2005.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду, М.: -ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика - Синтез 2007;</p> <p>Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду. СПб. 2008.</p> <p>Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет, СПб.: - Паритет, 2008.</p> <p>Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы, М.: - ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Незведанное рядом, М.: - ТЦ Сфера, 2004.</p>
<b>«Речевое развитие»</b>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у</p>

	<p>дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2006.</p> <p>О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М., ТЦ Сфера.2010;</p> <p>Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.;ТЦ Сфера.2009.,</p> <p>Шумаева Д.Г.Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб 2004.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет, -Оникс, 2010.</p> <p>Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников, М., ТЦ Сфера, 2008;</p>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М. 2015</p> <p>Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч1 ч2. М., 2008</p> <p>Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, М.: - Гном и Д, 2004.</p> <p>Копцева Т. А. Природа и художник, М.: - ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации, М.: - 2008.</p> <p>Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду, Я.: - Академия развития, 2002.</p> <p>Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду, Я.: - Академия развития, 2007.</p> <p>Коваленко З. Д. Аппликация семенами, М.: - Мозаика-Синтез, 2014.</p>
<b>«Физическая культура»</b>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М.2015</p> <p>Аверина И.Е Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. М. 2006</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. М. 2004</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей (2-7-лет)., М., Мозаика-Синтез 2012.</p>